

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков (УМО муниципального уровня)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д.-45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Исх № 61

«16» марта 2024

Справка

Дана Ондар Айлан Владимировне, преподавателю ГБНОУ «РШИИ им.Р.Д.Кенденбиля» в том, что за межаттестационный период с 2018 по 2024 годы действительно проведен открытый урок (УМО муниципального уровня):

Учебный год	Тема открытого урока	Дата проведения	предмет
2023-2024	«Работа над музыкальной фразировкой»	15 марта 2024 года	«Общее фортепиано»

Зам.директора по УВР



Л.П. Дамбаа

Л.П. Дамбаа

ГБНОУ «РШИИ им.Р.Д.Кенденбия»

Технологическая карта

открытого урока по общему фортепиано на тему:

«Работа над музыкальной фразировкой»

Преподаватель: Ондар Айлан Владимировна

Исполнитель: Холбажык Илона, ученица 9 класса отделения духовых и ударных инструментов, специальность – флейта

Дата проведения: 15 марта 2024 г

Цель урока: Раскрытие художественного образа путем определения фразировки

Задачи:

Образовательные: Работа над достижением верного ведения фразы при активном внимании слухового контроля, объяснение организации фразировки,

Развивающие: Активизировать, стимулировать, направлять процесс мышления учащихся, развивать творческие способности, работать над выразительностью музыкального языка, преодолением исполнительских трудностей

Воспитательные: Способствовать формированию положительной мотивации, интереса к процессу обучения

Структура урока:

1. Организационная часть

- 1.1. Приветствие, вступительное слово преподавателя, эмоциональный настрой, представление учащегося, ознакомление с темой урока, с целью и задачами – 3 минут

2. Основная часть (теоретическая и практическая)

- 2.1. Проверка домашнего задания
- 2.2. Объяснение темы, работа над пьесой «Звенящая нежность»
- 2.3. Исполнение произведения
- 2.4. Работа над фразировкой, штрихами

3. Заключительная часть

- 3.1. Подведение итогов урока
- 3.2. Домашнее задание
- 3.3. Оценивание работы учащейся, определение домашнего задания
- 3.4. Саморефлексия

Продолжительность урока: 40 минут

Тип урока: комбинированный

Форма урока: традиционная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Продолжительность урока: 40 минут

Оборудование урока: фортепиано, стол, стулья, нотный материал, ноутбук

Обсуждение: Саломов С. Б. - спасибо за урок
девушки очень ответственная, Анжела,
Вера то, ей нравятся задания.
Очень тесный контакт у нас
ураге - ураге вы очень сильны
до конца нашей игры
двух дней, немощно мы
ураге нашей игра будет
спортивная. Спасибо за то, что вы
ураге очень много любви, у нас
и ураге очень много.

Пирожков О. В. - спасибо за урок
Ураге ураге команда у нас
ураге пар у нас очень много
ураге ураге ураге, у нас
ураге ураге ураге ураге ураге
ураге ураге ураге ураге ураге
ураге ураге ураге ураге ураге

Дата: 15.03.2024

Подписи присутствующих:

Саломов С. Б.
Пирожков О. В.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ондер Абган Владимировна
 Тема Работа над мультимедиа презентацией
 Класс (группа) 5 класс
 Предмет, должность общее предметное
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Суржанов С.Б.; Сартман С.Б.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			<u>38</u>				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Суржанов (Суржанов С.Б.)
 подпись расшифровка подписи
Сартман (Сартман С.Б.)
 подпись расшифровка подписи

 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 15 » марта 2024г.
 Ознакомлен(а) 15.03.24: Ондер (Ондер А.В.)
 дата, подпись расшифровка подписи